

Taller de Escritura Creativa

El Cuarto Interior



«No pienso en lenguajes, sino en imágenes.»

Vladimir Nabokov

Con la práctica de la escritura creativa **ni se aprueba ni se suspende**: el objetivo es expresar nuestra manera de ver el mundo a través de historias inventadas o reales. Por ello, en nuestras propuestas de escritura aspiramos a **unir la voz interna y creativa con la calidad literaria**: el **aroma** de una sábana, lo que vemos a través de una **cerradura**, el timbre de una **voz**, el tacto de la tierra bajo los **pies descalzos**, el sabor de una **fruta**...

Si ponemos a nuestro servicio las **claves teóricas** y las **técnicas narrativas**, cualquier detalle que nos mueva genera y ambienta una historia. La base de todo es **nuestra propia mirada**. ¿Escribir mal o bien? No, **escribir de verdad**.

El taller será fundamentalmente **práctico** y en la misma sesión nos iremos con unas cuantas pautas para seguir practicando y buscando a través de otros talleres o fuera de ellos.

Los únicos requisitos son tener ganas de escribir, de aprender una técnica y de compartir con los demás participantes la propia escritura.

**«Lo desconocido que uno lleva en sí mismo:
escribir, eso es lo que se consigue».**

Marguerite Duras



DÓNDE Y CUANDO

Fecha por determinar (un sábado o domingo) de 10 a 14 h y de 16:30 a 18 h

Centro Alfa

c/ Velázquez 26, San Lorenzo de El Escorial, Madrid, 28200

TEL: 91 896 07 89

PRECIO

45 € Reserva 20€ (Cta. 2100-2979-42-0200066770)

PROFESORA

El taller lo imparte **Marisa Mañana**, profesora de talleres de escritura y de clubes de lectura desde el 2005. Ha trabajado para la Escuela de Escritores y actualmente imparte talleres en Ítaca Escuela de Escritura y en la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid. Es autora de los cuentos «Cuando los minutos sumen nueve», «Noche de reyes», «Tierra estrecha» y «Fantodío o la enfermedad de los sanos», publicados en diversas antologías.